

Mögliche Vorlagen für Thema C

Béla Bartók: *Konzert für Orchester*, 4. Satz

Franz Lehár: „O Vaterland“ aus „Die Lustige Witwe“, T.49 m.A.



Da geh ich zu Ma-xim, dort bin ich sehr in-tim, ich du-ze al-le
Da-men, ruf sie beim Ko-se-na-men, Lo-lo, Do-do, Jou-jou, Clo-
clo, Margot, Froufrou, sie las-sen mich ver-ges-sen, das teu'-re Va-terland!

- entstanden 1861, Lehárs bekanntestes Werk
- „Die Lustige Witwe“ war Adolf Hitlers Lieblingsoperette.

Dmitri Schostakowitsch: *Sinfonie Nr. 7 C-Dur „Leningrad“*, 1. Satz, Z. 21



21 Fl.
pp

- entstanden 1939 oder 1940, vor Beginn des Deutsch-Sowjetischen Krieges
- *Invasionsthema* „bricht plötzlich in unser friedliches Leben ein“
- Thema symbolisiert Einmarsch faschistischer Truppen

Thema C bei Bartók (T.77 m.A.):



Kl.