

A WALTER: gelingende, erfolgreiche Nachfolge - musikalisch dargestellt durch alle **Möglichkeiten des Imitierens**
vgl. BWV 12, Arie "Ich folge Christo nach"
(Im Gegensatz zu Arie Nr. 13 "Ach, mein Sinn" = gescheiterte Nachfolge)

2 Flöten unisono
= 2 Jünger?
Flauto traverso I, II

9. Aria
Zitat: Tonfolge aus Rezitativ Nr. 8

tr
sequenzartiger Anstieg
Wiederholung
Figuration: Anfangstöne bilden Motiv a

tänzerische Schritte = "Freude"?
senza Bassono grosso

Sequenz

14
Kanon
Motiv a
Motiv b
p f
ich fol - ge dir gleich-falls mit freu-di - gen Schrit-ten,

21
p
ich fol - ge dir gleich-falls mit freu-di - gen

28
Schrit-ten und las - se dich nicht, mein Le-ben, mein Licht, und las - se dich nicht, mein

35

Le - ben, mein Licht, und las - se dich nicht, mein Le - - - ben, mein Licht.

42

48

B Bewegung in Flöte endet

Motiv c

Verknüpfung beider Themen, Überlagerung, satztechnische Verdichtung

Be - för - dre den Lauf und hö - re nicht auf, be - för - dre den Lauf und

M. Geck: Flöte "gehört" den Befehlen

55

hö - re nicht auf, selbst an mir zu zie - hen, zu schie - ben, zu bit - ten, selbst an mir zu

Joh. 6, 44: "Niemand kann zu mir kommen, es sei denn, dass der Vater, der mich gesandt hat, ihn ziehe..."

62

zie - hen, zu schie - - - - ben, zu bit - ten;

Widerstand überwinden: Übergang von diatonischem zu chromatischem Tonvorrat, Synkope

Motiv a vs. Motiv b:
 aufsteigende Linie vs. absteigende Linie
 Wollen: Eigeninitiative vs. Bitten: Befördert-werden (Alle Bewegungen gehen hier von Christus aus)

69

76

Wiederholung Sequenz

p Nachfolgen u. Befördert-werden vereint (gleichzeitig)

be - för-dre den Lauf und hö-re nicht auf, be -

83

för-dre den Lauf und hö-re nicht auf, hö-re nicht auf, hö-re nicht auf,

90

hö-re nicht auf, selbst an mir zu zie-hen, zu schie-ben, zu bit-ten, selbst an mir zu

97

zie - - - - - hen, zu schie - - - - - ben, zu bit -

103

ten, hö-re nicht auf, hö-re nicht auf, selbst an mir zu zie - hen, zu

109

schie - - - ben, zu bit - ten!

116

Ich fol - ge dir gleich-falls mit freu - di - gen Schrit-ten,

122

ich fol - ge dir gleich-falls mit freu - di - gen

128

Schrit-ten und las - se dich nicht, mein Le - ben, mein Licht;

134

ich fol - ge dir gleich - falls mit

140

freu - di - gen Schrit - ten und las - se dich nicht, mein Le - ben, mein

146

Licht, mein Le - ben, mein Licht, und las - se dich nicht, mein Le -

152

- ben, mein Licht, mein Le - ben, mein Licht.

158

- ben, mein Licht, mein Le - ben, mein Licht.