

7

kö - nig, lie - - ber Jü - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet, ge -
 lie - ber Jü - den - kö - nig, lie - ber Jü - den - kö - nig, lie -
 grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet,
tutti Sei ge - grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge -

6 8 6 7 4 3 8 6 7 4 7 6

$\frac{6}{4}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$

9

grü - ßet, sei ge - grü - - ßet, lie - ber Jü - den -
 - ber Jü - den - kö - nig, sei ge - grü - - ßet,
 lie - ber Jü - den - kö - nig, lie - ber Jü - den - kö - nig, lie - - ber Jü - den -
 grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, lie - - ber Jü - den -

9 9 8 7 6 9 6 9 6 8 6 6 6 6

$\frac{9}{4}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

11

kö - nig, sei ge-grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge -
 lie - ber Jü - den - kö - nig, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge -
 kö - nig, sei ge-grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge -
 kö - nig, sei ge-grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge -

6 4 5 6 6 2 6 7 tr 6 4 3 6 6

13

grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge - grü -
 grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet, sei ge -
 grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet, sei ge -
 grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig, sei ge - grü - ßet,

7 6 3 7 6

⁹⁾ Flauto traverso: es'.

15 21^c.

- - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig!
 grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig!
 grü - ßet, lie - ber Jü - den - kö - nig! Und ga - ben ihm Bak - ken - strei - che.
 lie - ber Jü - den - kö - nig!

Evangelista

senza Bassono grosso

18
Tenore Ev.

Da ging Pi - la - tus wie - der her - aus und sprach zu ih - nen:
 Pilatus
 Se - het, ich füh - re ihn her - aus zu

Basso

Cont.

21 Evangelista

Al - so ging Je - sus her - aus und
 euch, daß ihr er - ken - net, daß ich kei - ne Schuld an ihm fin - de.

24

trug ei - ne Dor - nen - kro - ne und Pur - pur - kleid. Und er sprach zu ih - nen:

26

Evangelista

Pilatus Da ihn die Ho - hen - prie - ster und die Die - ner sa - hen, schrie - en sie und

Se - het, welch ein Mensch!

21^d. Chorus

29

Flauto tr. I, II

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore Ev.

Basso

Cont.

col Bassono grosso

Kreu - - - - - zi - ge, kreu - zi - ge,

Kreu - - - - - zi -

spra - chen: Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - - - -

Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

31

kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu -
 ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu -
 - - - - - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,
 kreu - - - - - zi - ge, kreu - zi - ge,

7 6 7 7 6 4/2b 5 6b

33

- - - - - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,
 - - - - - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,
 kreu - zi - ge, kreu -
 kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - - - - - zi -

9 8 7 6 4/2b 6 4/2 6

51 *21^e.*

zi-ge, kreu-zi-ge!
 - zi-ge, kreu-zi-ge!
 kreu- - - zi-ge, kreu-zi-ge!
 - zi-ge!

Evangelista
 Pi-la-tus sprach zu ih-nen:
 Pilatus
 Neh-met ihr ihn

senza Basso grosso

54 *Evangelista*

Tenore
 Die Jü-den ant-wor-te-ten ihm:
 Basso Pil.
 hin und kreu-zi-get ihn; denn ich fin-de kei-ne Schuld an ihm!
 Cont.

21^e Chorus
 57 Tenore, Flauto tr. I, II in 8^{va}, Viola tutti Comes: Sekunde
 Dux: Tonrep. Wir ha-ben ein Ge-setz, und
 Basso tutti Wir ha-ben ein Ge-setz, und nach dem Ge-setz soll er ster-
 Cont. 5 6 8 5 5 8 0^h 6 6 7 7 8 5
 col Basso grosso

Fugen-Thema:

Wir haben ein Gesetz, und nach dem Gesetz soll er sterben, denn er hat sich selbst zu Gottes Sohn gemacht, zu Gottes Sohn gemacht.

61
Sopr., Ob. I, Viol. I

Alto, Ob. II, Viol. II

Tenore, Fl. tr. I, II
in 8va, Viola

Basso

Cont.

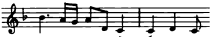
Wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge -
nach dem Ge - setz soll er ster -
- ben; denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes Sohn ge -

64

Wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er
setz soll er ster -
ben; denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes Sohn ge - macht;
macht, denn er hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes

67

ster -
hat sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht, zu Got - tes Sohn ge - macht, denn er hat sich selbst zu
wir ha - ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er ster -
Sohn ge - macht; wir

³⁾ Instrumentalvariante Oboe II, Takt 65-66:  usw.

70

Got-tes Sohn ge-macht, zu Got-tes Sohn ge-macht; wir ha-ben ein Ge-
 Got-tes Sohn ge-macht, zu Got-tes Sohn ge-macht, er hat sich selbst zu Got-tes Sohn ge-
 - ben, denn er hat sich selbst zu Got-tes Sohn ge-
 ha-ben ein Ge-setz, und nach dem Ge-setz soll er ster-

73

setz, und nach dem Ge-setz soll er ster-
 macht, zu Got-tes Sohn ge-macht, denn er hat sich selbst zu Got-tes
 macht, zu Got-tes Sohn ge-macht, denn er hat sich selbst zu Got-tes Sohn ge-macht; wir
 - ben, soll er ster-

76

- ben, soll er ster-
 Sohn ge-macht, er hat sich selbst zu Got-tes Sohn ge-macht; wir ha-ben ein Ge-setz, und
 ha-ben ein Ge-setz, und nach dem Ge-setz soll er ster-
 ben, soll er ster-
 - ben, soll er ster-

²⁾ Flauto traverso I, II: c".

88

Got - tes Sohn, zu Got - tes Sohn ge - macht.

Got - tes Sohn, sich selbst zu Got - tes Sohn ge - macht. Evangelista

selbst zu Got - tes Sohn, zu Got - tes Sohn ge - macht. Da Pi - la - tus das Wort hö - re - te,

selbst zu Got - tes Sohn, zu Got - tes Sohn ge - macht.

senza Basso grosso

91 Tenore Ev.

fürch - tet er sich noch mehr und ging wie - der hin - ein in das Richt - haus, und spricht zu Je - su: Pilatus

Basso

Cont. Von wan - nen

94 Evangelista

A - ber Je - sus gab ihm kei - ne Ant - wort. Da sprach Pi - la - tus zu ihm: Pilatus

bist du? Re - dest du nicht mit mir?

97 Basso Pil.

Wei - best du nicht, daß ich Macht ha - be, dich zu kreu - zi - gen, und Macht ha - be, dich los - zu -

Cont.

99 Tenore Evangelista

Je - sus ant - wor - te - te:

Basso Pil. ge - ben?

Basso Jesus

Cont. Du hät - test kei - ne Macht ü - ber mich, wenn sie dir nicht wä - re von o - ben her - ab ge -

102

Basso Jes.

ge - ben; dar - um, der mich dir ü - ber - ant - wort - et hat, der hat's größ' - re

Cont. 6 5 5 6 6 4/2

104
Tenore

Evangelista

Von dem an trach - te - te Pi - la - tus, wie er ihn los - lie - ße.
Sün - de.

Cont. 6 4 5 5 6 6 7 6 6 6 # #

22. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II
Oboe I, II
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Durch dein Ge - fäng - nis, Got - tes Sohn, muß uns die Frei - heit kom - men;
Dein Ker - ker ist der Gna - den - thron, die Frei - statt al - ler From - men;

col Basso grosso

denn gingst du nicht die Knecht - schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

denn gingst du nicht die Knecht - schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

denn gingst du nicht die Knecht - schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

denn gingst du nicht die Knecht - schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

5 5 9 8 7 6 6 6 6 7 6 5 6 7 9 8 4 3