

16a.

Flauto traverso I, II

Oboe I
Violino I

Oboe II
Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore
Evangelista, tutti

Basso
Pilatus, Jesus, tutti

Continuo

senza Bassono grosso

Evangelista
Da füh-re-ten sie Je-sum von Ka-i-pha vor das Richt-haus, und es war frü-he. Und sie

4 Tenore Ev.

gin-gen nicht in das Richt-haus, auf daß sie nicht un-rein wür-den, son-dern O-ster-n es-sen möch-ten.

Cont.

7 Tenore Ev.

Da ging Pi-la-tus zu ih-nen her-aus und sprach:

Basso

Pilatus
Was brin-get ihr für Kla-ge wi-der die-sen

Cont.

16^b. Chorus

10 Flauto tr. I, II

Ob. I, Viol. I

Ob. II, Viol. II

Viola

Soprano

Alto

Tenore Ev.

Basso Pil.

Men - schen?

Cont.

7 #

Wä - re die-ser nicht ein Ü - bel - tä - - ter, ein

Wä - re die-ser nicht ein Ü - bel - tä - ter, ein Ü - bel - tutti

Sie ant - wor - te - ten und spra - chen zu ihm: Wä - re die-ser nicht ein Ü - bel - tä - - ter, ein tutti

Wä - re die-ser nicht ein Ü - bel - tä - - ter, ein

col Bassono grosso

13

Ü - bel - tä - ter, wä - re die-ser nicht ein Ü - bel - tä - - ter, wä - re

tä - ter, wä - re die-ser nicht ein Ü - bel - tä - - ter, ein

Ü - bel - tä - ter, ein Ü - bel - tä - ter, wä - re die-ser nicht ein Ü - bel -

- - ter, ein Ü - bel - tä - - ter, wä - re die-ser nicht ein

Motivkopf mit Quinte aufw.
(Quarte)

aufsteigende Chromatik

evtl. Chromatik und GTS abwärts

16

die-ser nicht ein Ü - bel - tä - - - ter, ein Ü - bel -
 Ü - bel - tä - ter, wä - re die-ser nicht ein Ü - bel - tä - - ter, ein Ü - bel -
 tä - - ter, ein Ü - bel - tä - - ter, wä - re die-ser nicht ein Ü - bel -
 Ü - bel - tä - - ter, ein Ü - bel - tä - - ter,

4b 3 7b 5b 5 b 6b 5 6b 6b 3 6b 4 7b 6b

19

tä - ter, Ü - bel - tä - - - ter, ein Ü - bel - tä - - - ter, wä - re
 tä - - - ter, ein Ü - - bel - tä - - - ter, ein Ü - - bel - tä - - - ter, ein Ü - - bel - tä - - - ter, wä - re
 tä - - - ter, ein Ü - bel - tä - - - ter, wä - re die-ser nicht ein Ü - bel -
 wä - re die-ser nicht ein Ü - bel - tä - - - ter, wä - re die-ser nicht ein Ü - bel - tä - - - ter, wä - re

4b 3 7b 5b 5 b 6b 5 6b 6b 3 6b 4 7b 6b 8b 6b 8b

Oboe
Viol.

22

die-ser nicht ein Ü-bel-tä-ter, wir hät-ten dir ihn nicht, nicht,
 ter, ein Ü-bel-tä-ter, wir hät-ten dir ihn nicht, nicht
 tä-ter, ein Ü-bel-tä-ter, wir hät-ten dir ihn nicht, nicht,
 ter, wir hät-ten dir ihn nicht, nicht ü-ber-ant-

7 6 24 7 8 # 6 7 2b 4 7 21 # b 6 # 6 4 6

25

nicht ü-ber-ant-wor-
 ü-ber-ant-wor- tet; wä-re
 nicht ü-ber-ant-wor- tet, nicht ü-ber-ant-wor-
 wor- tet; wä-re die-ser nicht ein Ü-bel-tä-ter, wir hät-ten

6 6 5 b 6b 4b 3 6 5 4 3 7b 4 9 4 3 8 3 4

28

- tet; wä - re die - ser nicht ein Ü - bel -
 die - ser nicht ein Ü - bel - tä - ter, wir hät - ten dir ihn nicht,
 - tet, nicht ü - ber - ant - wor - - tet, nicht ü - ber - ant - wor -
 dir ihn nicht, nicht ü - ber - ant - wor - - tet, wir

31

tä - ter, wir hät - ten dir ihn nicht ü - ber - ant - wor -
 nicht, nicht, nicht, nicht ü - ber - ant - wor - - tet,
 - tet, nicht, nicht, nicht ü - ber - ant - wor - - tet, nicht ü - ber - ant -
 hät - ten dir ihn nicht, nicht ü - ber - ant - wor - tet, wir hät - ten dir ihn

34

nicht ü-ber-ant-wor-tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir hät-ten
 nicht, nicht, nicht, wir
 nicht, nicht, nicht, wir
 nicht, nicht, nicht, wir
 nicht, nicht, nicht, wir

4b 3 6/8 4 3 7/8 6/4 5/4 6b 6/4 #

37

16c.

Viol. tr

tr

tr

tr

dir ihn nicht ü-ber-ant-wor-tet.

hät-ten dir ihn nicht ü-ber-ant-wor-tet.

hät-ten dir ihn nicht ü-ber-ant-wor-tet. Da sprach Pi-latus zu ih-nen: Pilatus

hät-ten dir ihn nicht ü-ber-ant-wor-tet. So

6/4b 6/4 6/4 5/4 6

senza Bassono grosso

16d. Chorus

40
Fl. tr. I, II, Viol. I

Ob. I

Ob. II, Viol. II

Viola

Soprano

Alto

Tenore Ev.

Basso Pil.

Cont.

neh - met ihr ihn hin und rich - tet ihn nach eu - rem Ge - set - ze!

Da spra - chen die Jü - den zu ihm:

Wir dür - fen

Wir dür - fen

tutti

Wir dür - fen

col Bassono grosso

43

nie - mand, nie - mand tö - ten, nie - mand tö - ten, wir

nie - mand, nie - mand tö - ten, nie - mand tö - ten, wir dür - fen nie - mand

tutti

Wir dür - fen nie - mand tö - ten, nie - mand tö - ten, wir dür - fen nie - mand

nie - mand, wir dür - fen nie - mand tö - ten, nie - mand tö - ten, wir dür - fen nie - mand

48

dür-fen nie-mand tö - ten, wir dür-fen nie-mand tö -
 tö - ten, wir dür-fen nie-mand tö -
 tö - ten, wir

ten, wir dür-fen nie-mand tö -

6 6/2 6b/4 tr 6#4/2#4 6 7 6b 6#4/1 6 7b b 6

49

- ten, nie-mand tö - - ten, nie-mand tö -
 - ten, wir dür-fen nie-mand tö - - ten, nie-mand
 dür-fen nie-mand tö - - ten, nie-mand tö - - ten,
 ten, wir dür-fen nie-mand tö - - ten, wir

6 6/2 6b/4 6 7 b 4b 6/2 6b/4 6 6/4 6#4/1

16^e.

58

- mand, nie - mand tö - - ten.
 - ten, nie - mand tö - - ten.
 - ten, nie - mand tö - - ten. Auf daß er - fül - let wür - de das Wort Je - su, wel - ches er
 dür - fen nie - mand tö - - ten.

Evangelista

senza Bassono grosso

61
Tenore Ev.

sag - te, da er deu - te - te, wel - ches To - des er ster - ben wür - de. Da ging Pi - la - tus wie - der hin -

Cont.
 5 6 6/4/2 7b/6 6b/5b 4/2b 6b/4 5/4 5

64
Tenore Ev.

ein in das Richt - haus und rief Je - su und sprach zu ihm:

Basso

Pilatus

Bist du der Jü - den

Cont.
 5b 6 6/5 6 6/4/2 6/4 5/# 6

67 Evangelista
Tenore

Basso Pil. Je - sus ant - wor - te - te:

Kö - nig?
Basso Jesus

Re - dest du das von dir selbst, o - der ha - bens dir an - de - re von mir ge -

Cont.

70 Evangelista

Pi - la - tus ant - wor - te - te:

Pilatus

Bin ich ein Jü - de? Dein Volk und die Ho - hen - prie - ster ha - ben dich mir ü - ber - ant -

sagt?

73 Evangelista

Je - sus ant - wor - te - te:

wor - tet; was hast du ge - tan?

Jesus

Mein Reich ist nicht von die - ser Welt; wä - re mein Reich von die - ser

76 Basso Jesus

Welt, mei - ne Die - ner wür - den dar - ob kämp - fen, daß

78

ich den Jü - den nicht ü - ber - ant - wor - tet wür - de; a - ber nun ist mein Reich nicht von dan - nen.