

## Ich liege und schlafe

SWV 310

Basso      Basso continuo

5      7 6 #

10      6 4 3

15      7 6 #

20      4 # (#)

25

© 1963 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

30

Ich fürch-te mich nicht für viel Hunderttausen-den, für viel Hunderttausen-den, die sich um-her wi =

6

35

= der mich le = gen. Ich fürch-te mich nicht für viel Hundert-tau-sen-den, ich

35

# 4 #

40

fürch-te mich nicht für viel Hundert-tau-sen-den, für viel Hundert-tau-sen-den, die sich um-her wi = der

40

45

mich, die sich um-her wi = der mich le = = = = gen.

45

# 4 # (#)

Auf, Herr, und hilf mir, hilf mir, mein Gott. Denn du schlägest al=le mei=ne

50

Sein-de auf den Bat = ken und zer=schmetterst der Gott=Io = sen zäh =

55

= = ne, und zer=schmetterst der Gott=Io = sen zäh = = = ne.

60

Bei dem Her = ren, bei dem Her = ren fin=det man Hil = se, fin=det man Hil = se,

65

70

fin = det man Hil = fe, und dei=n en Se = gen ü = ber dein Volk,

70

75

4 3

Se = la, und dei=n en

4 # # 6

80

Se = gen ü = ber dein Volk, Se =

80

7 (#)6

85

= la, Se =

85

# 6 6 4 # (G)

## Ich beuge meine Knie

SWV 319

Basso I      Basso II      Basso continuo

1      5

Jch beu = ge mei = ne Knie ge = gen den Va = ter un = sers

Her = ren Je = su Chri = sti, idj beu = ge mei =

10      10      10

augm.

var.

mei wdh =

3 4 3      6

15      20

ne Knie ge = gen den

= ne Knie ge = gen den Va = ter un = sers Her = ren Je = su Chri = sti,

15      20

4 #      # 4 #

25

Va = ter un = sero, un = sero, *wahr.* Her-ren Je = su Chri = sti, der der  
ge = gen den Va = ter un = sero Her-ren Je = su Chri = sti, der der

25

6 5 # 4 #

30

rech-te Va = ter ist, der der rech-te Va = ter ist ü=ber  
rech-te Va = ter ist, ü=ber al = les was da Kin = der hei = het,

30

4 #

al = les was da Kin = der hei = het  
über al = les was da Kin = der hei = het im

#

35

Himmel ↔ Erde  
hoch ↔ tief

im Himmel und auf Erden, im Himmel und auf Erden,  
Himmel und auf Erden, im Himmel und auf Erden, = den,

35

40

45

daß er euch Kraft ge = be durch den Reich=tum sei = ner Herr = lich=keit, stark zu

wer = den,  
stark zu wer = den,  
dass er euch Kraft ge = be nach dem

A handwritten musical score page, numbered 50 at the top center. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff is in bass clef. The music is written in common time. Measures 6, 7, and 8 are shown, followed by measure 9 in parentheses. Measure 9 starts with a note on the first beat, followed by a rest, then a note on the second beat, and finally a note on the third beat. The score continues with measures 10 through 13.

55

Reich-tum sei = ner Herr = lich-keit, stark zu wer = =

55

60

den durch sei = nen Geist, an dem in = wen = di-gen Men-

den durch sei = nen Geist an dem in = wen = di-gen

60

65

= schen, und Christum zu woh =

Men = schen, an dem in = wen = di-gen Men = schen, und

65

7 (♯) 6 6 7 (♯) 6 #

70

nen durch den Glau = ben in eu=rem Her = zen, und Christum zu

Chri-stum zu woh = ren durch den Glau = ben in eu=rem Her = zen,

70 75

4 3 #

woh = nen durch den Glau = beu in eu = rem Her =

und Chri-stum zu woh = nen durch den Glau = ben in

zen, in eu = rem Her = zen, durch den Glau = ben in eu = rem

eu = rem Her = zen, in eu = rem Her = zen, durch den Glau = ben

Her = = = = zen, in

in eu = rem Her = zen, in eu = rem Her = = =

eu = rem Her = zen, in eu = rem Her = = = zen.

= = = zen,

90

# Ich bin jung gewesen

SWV 320

Basso I

Basso II

Basso continuo

5

6

Ich bin jung — ge = we = sen und bin alt wor = den und

ha = be noch nie ge = se = hen den Ge = red) = ten ver=laſ = jen,

10

6 6 b # (##) 6

Ich bin jung .... ge = we =

10

6

15

15 20

ich bin jung — ge = we = sen und bin alt wor = den,  
sen und bin alt wor = den, ich bin jung — ge = we = sen und

6 7 6 6 7 6 4 3

122

25

id bin jung ge=we = sen und bin alt wor = den  
bin alt wor = den, und bin alt wor = den und ha=be noch nie ge=

25

30

und ha=be noch nie ge=fe = hen den Ge=redy=ten ver= las = sen,  
se = hen den Ge=redy=ten ver=las = sen,

30

35

o = der sei=n en Sa = men nach Brot ge = = hen, und ha=be noch nie, und  
und ha=be noch

35

40

ha = be noch nie, und ha = be noch nie ge = se = hen den Ge = red=ten ver=las =  
nie, und ha = be noch nie, und ha = be noch nie ge = se = hen den Ge=red=ten ver=

45

= = sen,  
las = Jen, o = der sei=n en Sa = men nach Brot ge = =  
7 6 #

50

o = der sei=n en Sa = men nach Brot ge = = hen,  
hen, o = der sei=n en Sa = men nach Brot ge = = hen,  
6 4 3

55

All=le=lu=ja, All =  
= le=lu = ja,  
All=le=lu=ja, All =

All=le=lu=ja, All =  
= le=lu = ja,  
All=le=lu=ja, All =

1/2 Takt

60

All=le=lu=ja, All =  
= le=lu = ja,  
All=le=lu=ja, All =  
= le=lu = ja,  
All=le=lu=ja, All =

1/2 Takt

60

All=le=lu=ja, All =  
= le=lu = ja,  
All=le=lu=ja, All =  
= le=lu = ja,  
All=le=lu=ja, All =

1/4 Takt

ja, All=le=lu=ja, All =  
= le=lu = ja,  
All=le=lu=ja, All =  
= le=lu = ja,  
ja, All =  
= le=lu=ja, All =  
= le=lu = ja.

6 3 4 3

## Fürchte dich nicht

SWV 296

Basso I

Basso II

Basso continuo

5

Fürd) = te dich  
 Fürd) = te dich nícht, ich bin mit dir,  
 5

nícht, ich bin mit dir, ich bin mit dir, wei = dñe nícht,  
 Umk. ich bin mit dir.

10

15

wei = dñe nícht, wei = dñe nícht,  
 denn ich bin — dein Gott, ich stär = fe did), ich hel =

15

(6) (6) # 6

25

denn ich bin  
dein Gott,  
ich stärke dich,  
ich helfe dir auch,  
wei = che nicht,  
wei = che nicht,

25

rhythm. var. 30

= se dir auch,  
ich helfe = se dir auch,  
ich helfe = se dir auch,  
wei = che nicht,  
ich helfe = se dir auch,  
rhythm. var.

30

35

40

ich erhalte dich durch die rechte Hand meiner Gerechtigkeit,  
ich erhalte dich durch die

40

Tonrep. statt Quarte

45

Umkkehrung

ich er = hal = te dich durch die rech = te Hand, ich er =  
rech = te Hand mei = ner Ge = rech = tig = keit,

45

rhythmisches variiert

hal = te dich durch die rech = te Hand mei = ner Ge = rech = tig = keit.

Umkehrung

id er = hal = te dich durch die rech = te Hand mei = ner Ge = rech = tig = keit.

50

5 (b) 6

6 4 4 # #

55

All = le = lu = ja, All = le = lu = ja, All = le = lu = ja,  
All = le = lu = ja, All = le =

55

b # # 4 4 # #

60

All = le = lu = ja, All = le = lu = ja, All =

lu = ja, All = le = lu = ja, All = le = lu = ja,

65

60

# 4

5 6

65

le = lu = ja, All = = le = lu = ja, All = le = = lu =

All = le = lu = ja, All = = le = lu = ja, All = le = = lu =

70

5 (1)6

6 4 4 #

70

ja, All = le = = = = lu = ja.

ja, All = le = = = = lu = ja.

75

(#)

6 5

6 5

6 5

4 # (##)

75

# Himmel und Erde vergehen

SWV 300

5

Basso I      Basso II      Basso III      Basso continuo

Him = mel und Er = de ver = ge = hen,  
Him = mel und Er = de ver = ge = hen,  
Him = mel und  
Him = mel und

5

Him = mel und

10

Him = mel und Er = de ver = ge = hen, ver = ge = hen,  
Him = mel und Er = de ver = ge = hen, Him =  
Er = de ver = ge = hen, ver = ge = hen, Him =

10

Him = mel und Er = de ver = ge = hen, ver = ge = hen,  
Him = mel und Er = de ver = ge = hen, ver = ge = hen, Him =

15

Him = mel und Er = de ver = ge = hen, ver = ge = hen,  
Him = mel und Er = de ver = ge = hen, ver = ge = hen,  
Him = mel augm. und Er = de ver = ge = hen, ver = ge = hen, a = ber mei = ne

15

Him = mel und Er = de ver = ge = hen, ver = ge = hen, a = ber mei = ne

20

Him = mel und Er = de ver = ge = hen, ver = ge = hen, a = ber mei = ne

25

Wort ver = ge = hen nicht,

25

30

ge = hen nicht,

30

b

35

= hen nicht,  
ver = ge = hen nicht,  
ver = ge =

35

40

ver = ge = hen nicht,  
ver = ge = hen nicht,  
= hen nicht,

a = ber mei = ne  
a = ber mei = ne  
a = ber mei = ne

40

b b #

45

Wort  
Wort ver = ge = hen nicht,  
Wort ver = ge = hen nicht,  
Wort

45

b

50

nicht, ver = ge = hen, ver = ge = hen nicht.  
ge = hen nicht, ver = ge = hen nicht,  
= hen nicht,

50

4 # b 6 4 # (##)