

Ich liege und schlafe

SWV 310

Basso Basso continuo

1 5
7 6 #

10
6 4 3

15 20
(#) 7 6 #

25
4 # (#)

© 1963 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

30

Ich fürchte mich nicht für viel Hunderttausen-den, für viel Hunderttausen-den, die sich um-her wi =

35

= der mich le = gen. Ich fürch-te mich nicht für viel Hundert-tau-sen-den, ich

40

fürch-te mich nicht für viel Hundert-tau-sen-den, für viel Hundert-tau-sen-den, die sich um-her wi = der

45

mich, die sich um-her wi = der mich le = = = = gen.

4 # (A)

50

Auf, Herr, und hilf mir, hilf mir, mein Gott. Denn du schlägest alle meine

50

4

55

Feind=de auf den Bak = ken und zer=schmetterst der Gott=lo = sen zäh =

55

(#) # 6 # # 4

60

= = ne, und zer=schmetterst der Gott=lo = sen zäh = = = ne.

60

6 (#) # 4 # (#)

65

Bei dem Her = ren, bei dem Her = ren fin=det man Hil = se, fin=det man Hil = se,

65

#

70

fin = det man Hil = fe, und dei=nen Se = gen ü = ber dein Volk,

Se = la, und dei=nen

75

70

4 3

Se = gen ü = ber dein Volk, Se =

80

80

Se = gen ü = ber dein Volk, Se =

80

7 (#)6

85

= la, Se =

85

#

6

6 4 # (g)

Ich beuge meine Knie

SWV 319

Basso I 

Basso II

Basso continuo

10

15

20

3 4 3

6

15

20

25

Da = ter un = sero, un = sers Her-ren Je = su Chri = sti,
ge = gen den Da = ter un = sers Her-ren Je = su Chri = sti,
der der

25

6 5 4 #

30

rech-te Va-ter ist, der der rech-te Va-ter ist ü-ber
rech-te Va-ter ist, ü-ber al-les was da Kin-der hei- = = het,

30

The musical score consists of three staves. The top staff uses a bass clef and has lyrics: "al = les was da Kin = der hei = = ßet". The middle staff also uses a bass clef and continues the lyrics: "ü = ber al = les was da Kin = der hei = ßet im". The bottom staff uses a treble clef and shows harmonic changes indicated by Roman numerals I, II, V, and VI, along with a sharp sign indicating key signature changes.

.55

im Himmel und auf Er-den, im Himmel und auf Er-
Himmel und auf Er-den, im Himmel und auf Er- = den,

35

40

dass er euch Kraft ge = be durch den Reich-tum sei = ner Herr = lich=keit, stark zu

45

50

wer = = = den,
stark zu wer = den, dass er euch Kraft ge = be nach dem

50

6

7

‡ (♯)

55

stark zu wer = =

Reich-tum sei = ner Herr = lich-keit, stark zu wer = =

55

60

den durch sei = nen Geist an dem in = wen = di-gen Men-

den durch sei = nen Geist an dem in = wen = di-gen

60

65

= schen, und Chri-stum zu woh =

Men = schen, an dem in = wen = di = gen Men = schen, und

65

7 (♯) 6 6 7 (♯) 6 #

70

75

nen durch den Glau = ben in eu=rem Her = zen, und Chri-stum zu

Chri-stum zu woh = ren durch den Glau = ben in eu=rem Her = zen,

75

4 3 #

Ich bin jung gewesen

SWV 320

Basso I Basso II Basso continuo

1 5
6

10
ha = be noch nie ge = se = hen den Ge = red=ten ver=laſ = sen,
6 6 b # (##) 6

15
idh bin jung — ge = we = sen und bin alt wor = den,
sen und bin alt wor = den, idh bin jung — ge = we = sen und
6 7 6 6 7 6 4 3

20

25

ich bin jung ge-we-sen und bin alt wor-den
bin alt wor-den, und bin alt wor-den und ha-be noch nie ge-

25

6 7 6 4 3

30

und ha-be noch nie ge-se-hen den Ge-rech-ten ver-las-sen,
se-hen den Ge-rech-ten ver-las-sen,

30

6 4 \$ #

35

o-der sei-nen Sa-men nach Brot ge-hen, und ha-be noch nie, und
und ha-be noch

35

#

40

ha = be noch nie, und ha = be noch nie ge = se = hen den Ge = redh = ten ver = las =
nie, und ha = be noch nie, und ha = be noch nie ge = se = hen den Ge = redh = ten ver =

40

6 5 6

45

= = sen,
laſ = ſen, o = der ſei = nen Sa = men nach Brot ge = =

45

7 6 #

50

o = der ſei = nen Sa = men nach Brot ge = = hen,
hen, o = der ſei = nen Sa = men nach Brot ge = = hen,

50

6 4 3

Fürchte dich nicht

SWV 296

Basso I

Basso II

Basso continuo

5

nicht, ich bin mit dir, ich bin mit dir, weiß du nicht,

10

nicht, ich bin mit dir, ich bin mit dir, weiß du nicht,

15

wei = che nicht, wei = che nicht, denn ich bin — dein Gott, ich stär = fe dich, ich hel =

20

(6) (6) # 6

25

30

35

30

35

40

40

id er = hal = te dich durch die red = te Hand mei = ner Ge = red = tig = keit,

id er = hal = te dich durch die

(b) # # 4 4 # #

45.

ich er = hal = te dich durch die rech = te Hand, ich er =
rech = te Hand mei = ner Ge = rech = tig = keit, ich er = hal = te dich durch die rech = te Hand,

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef and consists of six measures. The first four measures show a repeating pattern of three chords: a major chord (G-B-D), a minor chord (E-G-B), and another major chord (G-B-D). The fifth measure begins with a sharp sign under the bass note, followed by a major chord (G-B-D), a minor chord (E-G-B), and a major chord (G-B-D). The sixth measure shows a major chord (G-B-D), a minor chord (E-G-B), and a major chord (G-B-D). The bottom staff is in bass clef and also consists of six measures. The first four measures show a repeating pattern of three notes: a quarter note on G, a eighth note on B, and a quarter note on D. The fifth measure begins with a sharp sign under the bass note, followed by a quarter note on B, an eighth note on D, and a quarter note on G. The sixth measure shows a quarter note on B, an eighth note on D, and a quarter note on G.

55

All = le = lu = ja, All = le = lu = ja, All = = le = lu = = ja,
All = le = lu = ja, All = le =

A handwritten musical score page, numbered 55 at the top center. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and includes a brace on the left side. The bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time. The music features various note heads, stems, and rests, with some notes having accidentals like flats (b) and sharps (#). Measures 1 through 7 are shown, followed by a repeat sign and measures 8 through 10.

60

65

60

65

70

70

75

75

(#)

6 5

6 5

6 5

4 # (##)

Himmel und Erde vergehen

SWV 300

25

a = ber mei = ne Wort ver =
Wort ver = ge = hen nicht,

25

30

a = ber mei = ne Wort ver = ge =
ge = hen nicht,

30

35

= hen nicht,
ver = ge = hen nicht,

35

ver = ge =

40

ver = ge = hen nicht,
a = ber mei = ne
ver = ge = hen nicht,
a = ber mei = ne
= hen nicht,
a = ber mei = ne

40

45

Wort
Wort ver = ge = hen nicht,
Wort ver = ge = hen nicht,
ver =

45

nicht, ver = ge = hen, ver = ge = hen nicht.
ge = hen nicht, ver = ge = hen nicht.
= hen nicht, ver = ge = hen nicht.

50

4 # 6 4 # (4)